

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

Etapă locală, 09.02.2013

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

„E-așa frumos să rătăcești o noapte
cu luna, ca o amforă pe umăr,
să simți, asemeni frunzelor prea coapte,
cum cad în tine gânduri fără număr.

Se-ntinde caldarâmul ca o apă,
ademenind molatecă piciorul,
și casele-și răsfăță larg pridvorul,
în care luna n-a putut să-ncapă,

și-a curs – argint și miere – prin grădină...
Splendoarea ei poate-a făcut să cadă
-pierdute-ntr-o beție de lumină –
atâtea flori de-acacia pe stradă (...)

Asemeni unui braț de fată moartă
e luna ce te duce-așa, de umăr –
stafie, tu și ea, din poartă-n poartă,
să numeri gândurile fără număr.

Oprește-te, cuprinde-ți capu-n mâini,
și, dacă nu se poate altfel, plângi.
Că luna, luna asta n-o s-o stângi
decât cu jarul soarelui de mâini...”

(Magda Isanos, *Rătăcind cu luna*)

B.

„Atâta liniște-i în jur de-mi pare că aud
cum se izbesc de geamuri razele de lună.

În piept
mi s-a trezit un glas străin
și-un cântec cântă-n mine-un dor
ce nu-i al meu.

Se spune că strămoșii cari au murit fără de
vreme,
cu sânge tânăr încă-n vine,
cu patimi mari în sânge,
cu soare viu în patimi,
vin,
vin să-și trăiască mai departe
în noi
viața netrăită.

Atâta liniște-i în jur de-mi pare că aud
cum se izbesc de geamuri razele de lună.

O, cine știe - suflete,-n ce piept îți vei cânta
și tu odată peste veacuri
pe coarde dulci de liniște,
pe harfă de-ntuneric - dorul sugrumat
și frânta bucurie de viață? Cine știe?
Cine știe?”

(Lucian Blaga, *Liniște*)

SUBIECTUL I
Lectura – 80 de puncte
a. Înțelegerea textului (40 puncte)

1. Rescrie, din fiecare text, câte o imagine artistică diferită, precizând felul acesteia. 12p.
2. Într-o compunere de 15 – 20 de rânduri, evidențiază trăsăturile operei lirice, utilizând pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse. 28p.

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Momentul înserării poate genera unele dintre cele mai inedite experiențe sufletești. Redactează o compunere de 20 – 25 de rânduri, în care să prezinți experiența unei seri, după o zi în care ai trăit un eveniment care te-a marcat sau care te-a impresionat în mod deosebit. Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- alegerea unui titlu cât mai sugestiv;
- îmbinarea armonioasă a narațiunii și a descrierii;
- folosirea a patru figuri de stil diferite identificate de tine în textul citat, pe care le vei sublinia;
- originalitatea în adecvarea conținutului la tema propusă.

REDACTARE (pentru compunerea de la punctul b.: 15 puncte)

- unitatea compoziției; registrul de comunicare, stilul și vocabularul; coerența textului; ortografie; punctuația și așezarea în pagină; creativitate și originalitate.

SUBIECTUL al II-lea
Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Într-un text de 8-10 rânduri exprimă-ți opinia despre semnificațiile ultimei strofe din poezia *Rătăcind cu luna* a autoarei Magda Isanos, prin evidențierea realității dintre autor și cititor.

10p.

SUBIECTUL al III-lea
Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

1. Scrie câte un enunț pentru a ilustra o altă valoare gramaticală decât cea din text pentru cuvintele: *larg, asemeni (frunzelor)*. 4p.
2. Rescrie din versurile poeziei *Liniște* de L. Blaga câte un verb reflexiv personal și unul reflexiv impersonal. 4p.
3. Menționează valorile morfologice și funcțiile sintactice ale termenilor subliniați din cele două texte. 8p.
4. Alcătuieste enunțuri în care verbul identificat în secvența *stafie, tu și ea, din poartă-n poartă, / să numeri gândurile fără număr* să fie la alte două diateze decât în acest context. 4p.